

__1__ sottoscritto/a (nome allievo)

nat __ a

il __/__/__ C.F: _____

residente a _____

Prov _____ Cap _____

via _____ n. _____

per allievi minorenni indicare il nome del familiare di riferimento (che dovrà firmare in calce)

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

CHIEDE

Di partecipare alla Masterclass di Trombone con il M° Domenico Brancati dal 7 al 9 agosto 2019 presso Ostello Zervò, come allievo

Uditore Effettivo

Il seguente modulo deve essere inviato nelle caselle di posta elettronica della suddetta associazione.

La quota di partecipazione è:

- € 50,00 per i tre giorni di Master per gli allievi UDITORI
- € 50,00 per ogni giorno di Master per gli allievi EFFETTIVI
- € 250,00 per i tre giorni di Master per gli allievi EFFETTIVI, compresi vitto e alloggio.

Il pagamento può essere effettuato presso la sede nei giorni della Master.

Per maggiori informazioni su vitto e alloggio, contattare il Direttore Artistico Stefano Calderone; cell. 3335247136; e-mail calderonestefano@gmail.com

Li __/__/__

(firma)

NELL'AMBITO DEL PROGETTO VALLE DELLE SALINE IN MUSICA 2^A EDIZIONE



ASSOCIAZIONE MUSICALE
"VALLE DELLE SALINE"

MasterClass di Trombone

Con il M°
Domenico Brancati

7 - 8 - 9
AGOSTO
2019



VIA UGO FOSCOLO N. 9
OPPIDO MAMERTINA (RC)
TELEFONO: 3206136394
email: valledellesaline@gmail.com
www.valledellesaline.it



**LOCALITÀ
OSTELLO DI ZERVÒ**





Domenico Brancati ha iniziato i propri studi musicali suonando l'euphonium all'età di 5 anni nella Banda Municipale "Francesco Cilea" di Oppido Mamertina, sotto la guida dei Maestri Stefano Calderone e Gaetano Pisano.

All'età di 8 anni si trasferisce a Brescia dove inizia gli studi del trombone col M. Enrico Duranti.

All'età di 10 e 11 anni vince il concorso "Enrico Arisi" di Cremona ottenendo due borse di studio.

Alla giovanissima età di 12 anni inizia gli studi presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M. Guido Del Monte dove, nel giugno 2012, si diploma col massimo dei voti. Durante gli studi si specializza privatamente e partecipa alle Masterclass con i maestri: Joseph Alessi, Massimo La Rosa, Ian Bousfield, Rex Martin, Jonas Bylund, Matthew Gee, Omar Tomasoni, Vincent Lepape, Alessio Allegrini, Bart Claessens e Steven Mead. Nell'anno 2011/2012 studia presso l'Istituto

Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta sotto la guida dei Maestri Stefano Viola e Vincent Lepape.

Nel 2012 diventa primo trombone dell'Orchestra Giovanile Italiana vincendo la borsa di studio come prima parte dell'Orchestra. Nel giugno 2012 viene premiato dal conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia ed ottiene una borsa di studio dal Rotary Club.

Dal 2011 al 2015 ha vinto audizioni, collaborato, ottenuto segnalazioni e ottenuto idoneità presso le seguenti orchestre: Orchestra del "Teatro alla Scala" di Milano Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra del Teatro Lirico e Sinfonico Petruzzelli di Bari, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra di musica da camera di Basilea, Tiroler Festspiele Orchestra (Erl, Austria), Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, Orchestra Filarmonica di Bologna, Orchestra Sinfonica di Biel, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma, Scottish Opera e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, suonando con alcuni dei più importanti direttori, fra cui: Gianandrea Noseda, Riccardo Muti, Asher Fish, Alpesh Chauhan, John Axelrod, Oleg Caetani, Michele Mariotti, Gustav Kuhn, Daniele Gatti, Pinchas Steinberg, Donato Renzetti, Andrea Battistoni e Zubin Metha. Nel 2014 risulta idoneo al concorso per primo trombone presso l'Orchestra dell'Arena di Verona. Nel maggio 2015 ottiene il Master in Music Performance presso l'Hochschule der Künste Bern sotto la guida del M. Ian Bousfield. Nel 2018 risulta idoneo al concorso per secondo trombone con l'obbligo del primo presso la Czech Philharmonic Orchestra diretta dal M. Semyon Bychkov. Nella stagione 2018-2019 ricopre il ruolo di secondo trombone presso il Teatro Regio di Torino. Dal 2012 è primo trombone presso il Tiroler Festspiele Erl (G.Kuhn).

M° **Domenico Brancati**

MasterClass di Trombone



ASSOCIAZIONE MUSICALE
"VALLE DELLE SALINE"

VIA UGO FOSCOLO N. 9
OPPIDO MAMERTINA (RC)
TELEFONO: 3206136394

email: valledellesaline@gmail.com
www.valledellesaline.it

NELL'AMBITO DEL PROGETTO
VALLE DELLE SALINE IN MUSICA
2^A EDIZIONE